



UNLOCK  
ART  
*by* ZEITMAGAZIN

*11. April 2019*  
*ART COLOGNE, Köln*

*Das ZEITmagazin präsentiert in Kooperation mit dem Kunstmagazin WELTKUNST und der ART COLOGNE die neue Konferenz „UNLOCK Art by ZEITmagazin“. In Köln werden erstmals im Rahmen der weltweit ältesten Kunstmesse internationale Entscheider der Kunst-Szene, Kuratoren, Galeristen, institutionelle und private Sammler, Kritiker und Künstler zusammenkommen, um über die heutige Relevanz und Verantwortung der Institutionen des Kunstbetriebs zu diskutieren.*

*In Bühneninterviews, Präsentationen und Panels werden unter anderem folgenden Themen diskutiert: Besitzansprüche und die Folgen von Kulturgutverlagerungen; Kunstsammlungen heute – neue Wege auf digitalen und analogen Pfaden sowie Museumsfinanzierung und -förderung im Zeitalter des Neoliberalismus.*

*Kurzfristige Programmänderungen sind vorbehalten.*

12.00 REGISTRIERUNG

13.00 BEGRÜSSUNG

Christoph Amend, Chefredakteur, ZEITmagazin und Herausgeber, WELTKUNST mit Dr. Lisa Zeitz, Chefredakteurin, WELTKUNST

ERÖFFNUNGSKEYNOTE

*Alle elf Minuten verliebt sich ein Sammler*

Dr. Lisa Zeitz, Chefredakteurin, WELTKUNST

13.20 ONE-ON-ONE

*Ein halbes Jahrhundert Köln*

Daniel Hug, Direktor, ART COLOGNE, im Gespräch mit Christoph Amend

13.35 ONE-ON-ONE

*Von Polen ins Engadin: Das Muzeum Susch*

Grażyna Kulczyk, Unternehmerin und Kunst-Mäzenin, im Gespräch mit Dr. Sebastian Preuss, stellvertretender Chefredakteur, WELTKUNST

14.00 ONE-ON-ONE

*Unlock Art*

Johann König, Gründer und Inhaber, Galerie König, im Gespräch mit Matthias Ehlert, stellvertretender Chefredakteur, WELTKUNST

14.20 DISKUSSION

*Museumsfinanzierung im Zeitalter des Neoliberalismus*

Dr. Yilmaz Dziewior, Direktor, Museum Ludwig, und Beatrix Ruf, Kuratorin und ehemalige Direktorin, Stedelijk Museum Amsterdam, im Gespräch mit Dr. Sebastian Preuss

14.50 KAFFEEPAUSE

15.20 ONE-ON-ONE

*Die Kunst der Situation*

Tino Sehgal, Künstler, im Gespräch mit Matthias Ehlert

15.40 PRÄSENTATION

*Wem gehört Kunst?*

Prof. Dr. Bénédicte Savoy, Professorin für Kunstgeschichte, Technische Universität Berlin / Collège de France, Paris, anschließend ein kurzes Q&A moderiert von Dr. Lisa Zeitz

16.00 ONE-ON-ONE

*Perspektivwechsel*

Katja Flint, Schauspielerin und Fotografin, im Gespräch mit Christoph Amend

16.20 DISKUSSION

*Heute Kunst sammeln*

Monika Sprüth, Galeristin und Mitbegründerin, Galerie Sprüth Magers, Christian Kaspar Schwarm, Kunstsammler und Mitgründer, Independent Collectors, und Wilhelm Schürmann, Fotograf, Kunstsammler und Kurator, im Gespräch mit Dr. Lisa Zeitz

16.50 ONE-ON-ONE

*Das Bildkonzept*

Thomas Ruff, Fotokünstler, im Gespräch mit Vincent Mank, ZEITmagazin

17.10 ONE-ON-ONE

*Was haben Sie gesehen, Herr Obrist?*

Hans Ulrich Obrist, künstlerischer Leiter, Serpentine Galleries, London, im Gespräch mit Christoph Amend

17.30 SCHLUSSWORT

17.40 AUSKLANG DER VERANSTALTUNG



In Kooperation mit



Veranstalter

ZEIT  MAGAZIN

CONVENT .de  
EIN UNTERNEHMEN DER ZEIT VERLAGSGRUPPE

Mitveranstalter

WELTKUNST

Offizieller Druckpartner



Mit freundlicher Unterstützung



#ZEITmagazinUnlock

Veranstaltungsort  
Koelnmesse GmbH  
Messegelände Köln-Deutz  
50679 Köln  
Halle 11.3, Eingang Süd  
[www.artcologne.de](http://www.artcologne.de)

Besucherbetreuung  
Michael Gassmann  
Convent GmbH  
Ein Unternehmen der ZEIT Verlagsgruppe  
E-Mail: [mg@convent.de](mailto:mg@convent.de)  
Tel.: +49 (0) 69 / 79 40 95 65

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.